QUATUORS POUR PIANO.

	ℳ	₰
Hofmeister, F. A. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Basse	2	—
Hummel, Ferd. Quatuor (Ut-dièze). Op. 19	12	—
Kufferath, H. F. Quatuor. Op. 12	9	50
Kulenkamp, G. C. Quatuor facile. Op. 23	3	25
Lachner, V. Preis-Quartett. Op. 10	10	50
Mozart, W. A. 7 grands Concertos, arr. pour Piano avec acc. de Flûte, Violon et Violoncelle par J. N. Hummel.		
N° 1. en Ré-mineur	7	75
2. en Ut	7	75
3. en Mi-b	5	25
4. en Ut-mineur	6	—
5. en Ré	6	—
6. en Mi-b	6	25
7. en Si-b	7	25
— 5 Quatuors (Nouvelle Edition en Partition et Parties séparées).		
N° 1. en Sol	4	25
2. en Mi-b	4	25
3. en Mi-b	4	25
4. en La	4	25
5. en Ré	4	25
— 6 Sinfonies, arr. pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle par J. N. Hummel.		
N° 1. en Ré	4	25
2. en Sol-mineur	4	25
3. en Ut	4	25
4. en Ut	4	25
5. en Ré	4	25
6. en Mi-b	4	25

	ℳ	₰
Pauer, E. Quatuor. Op. 44bis	7	25
Romberg, A. Sinfonie en Ré, arr. pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle par J. N. Hummel	5	50
Rossini. O salutaris, Air de la Messe solennelle, paraphrasé pour Piano (ou Harpe), Violon, Violoncelle et Orgue-Mélodium	3	50
Rummel, Ch. Fantaisie et Variations sur la célèbre Valse de Beethoven, pour Piano avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle. Op. 65	2	25
— Andante varié pour Piano avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle ou Cor de Bassette	3	50
Sachs, J. Largo de la Sonate en Ré de Beethoven. Op. 10, Transcription pour Piano, Orgue-Mélodium, Violon et Violoncelle	2	75
— Adagio von Beethoven (aus Op. 31. N° 1). Transcription für Pianoforte, Violine, Violoncell und Harmonium	4	25
Steinbach, Fritz. Vorspiel zu Parsifal von R. Wagner für Violine, Cello, Harmonium und Piano	3	50
Stephens, Ch. E. Grand Quatuor. Op. 2	12	50
Steup, H. C. Air tyrolien en forme de Rondeau pour Piano et Flûte concertants, Alto et Basse ad lib.	3	25
Wagner, R. Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel und Quintett des 3. Aktes, bearbeitet für Piano, Violine, Violoncell und Harmonium von F. Lux	3	50
Wanhal, J. 1r Concerto facile pour Piano avec acc. de 2 Violons et Violoncelle. Op. 47	2	25
— 2me Concerto. Id.	2	—
Weber, C. M. de. Grand Quatuor (en Si). Op. 8	4	75
Wolff, L. Quatuor. Op. 15	9	50
Zulehner, C. Quatuor. Op. 12	5	50

B. Schott's Söhne, Mayence.

Schott & Co. London. — Maison Schott Paris. — Schott frères Bruxelles.

5tes QUARTETT.

Viola.

I.

Allegro.

Rob. Volkmann, Op. 37.

f

5

p

15

20 3 1

p

25 **A**

cresc.

p

30

f

35

p

cresc.

40

f

45 *sf*

decres.

p

pp

ri-

50 *tard. poco*

B a tempo

pp

con fu-

f

oco

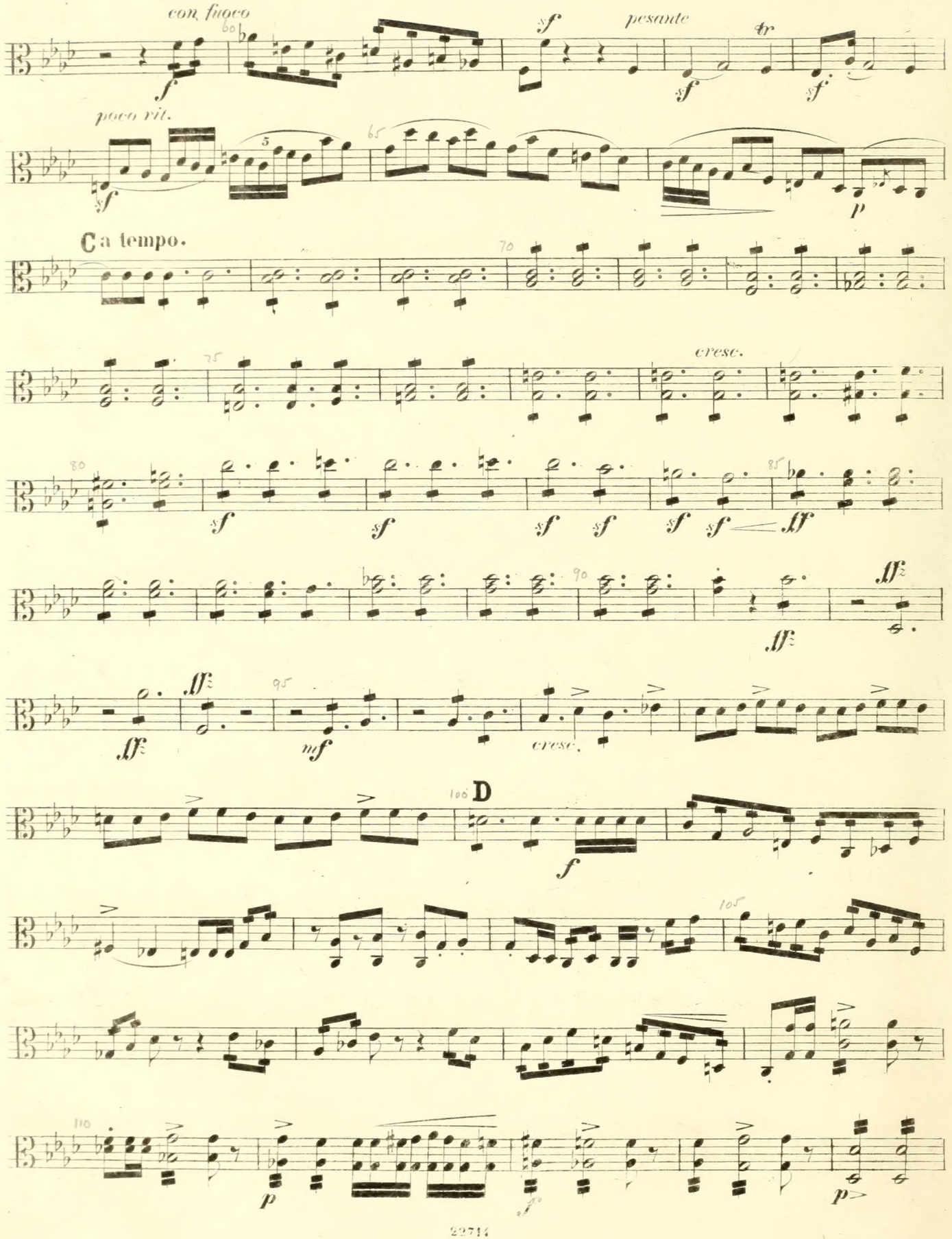
55

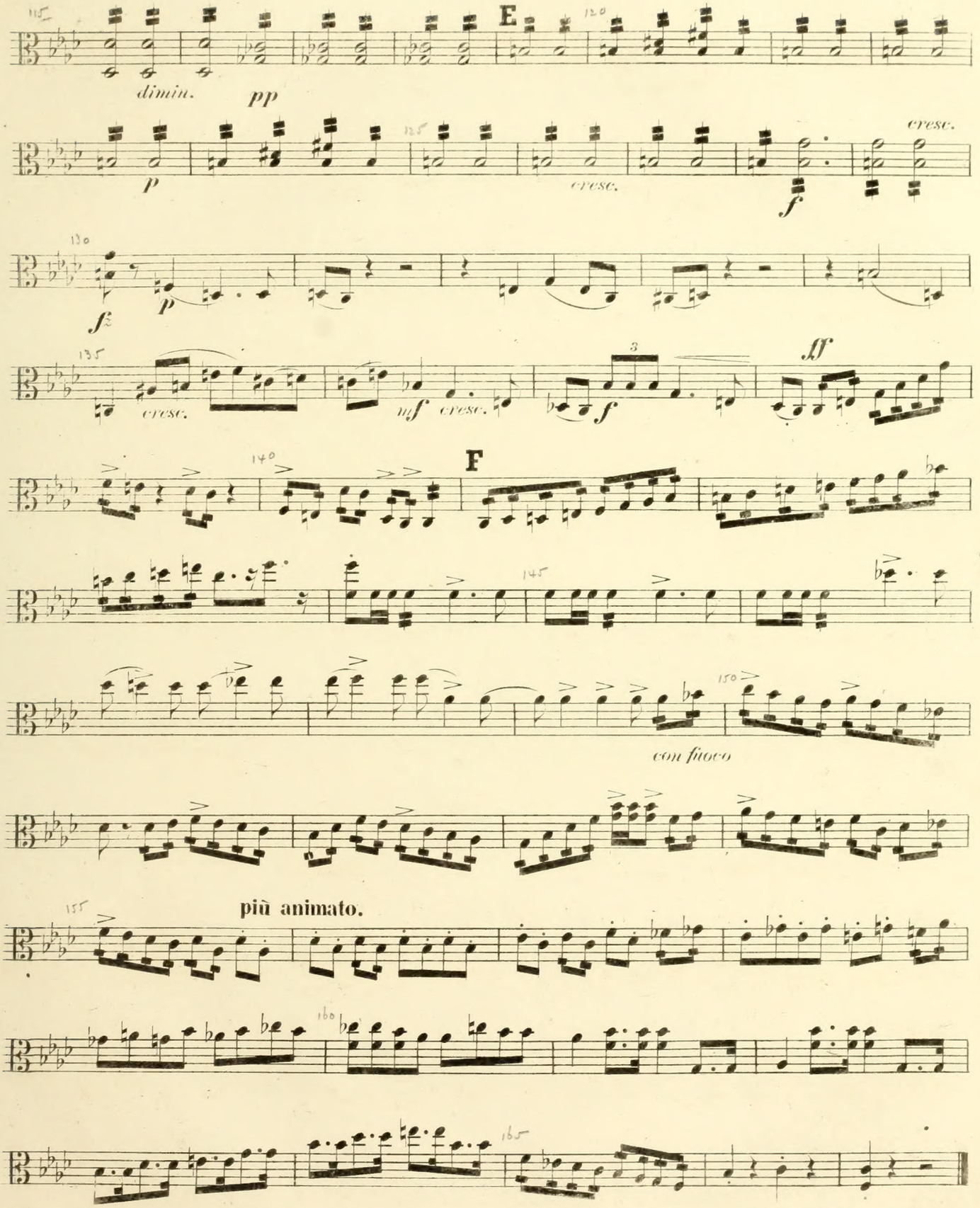
pesante

sf *sf* *sf* *sf*

poco rit.

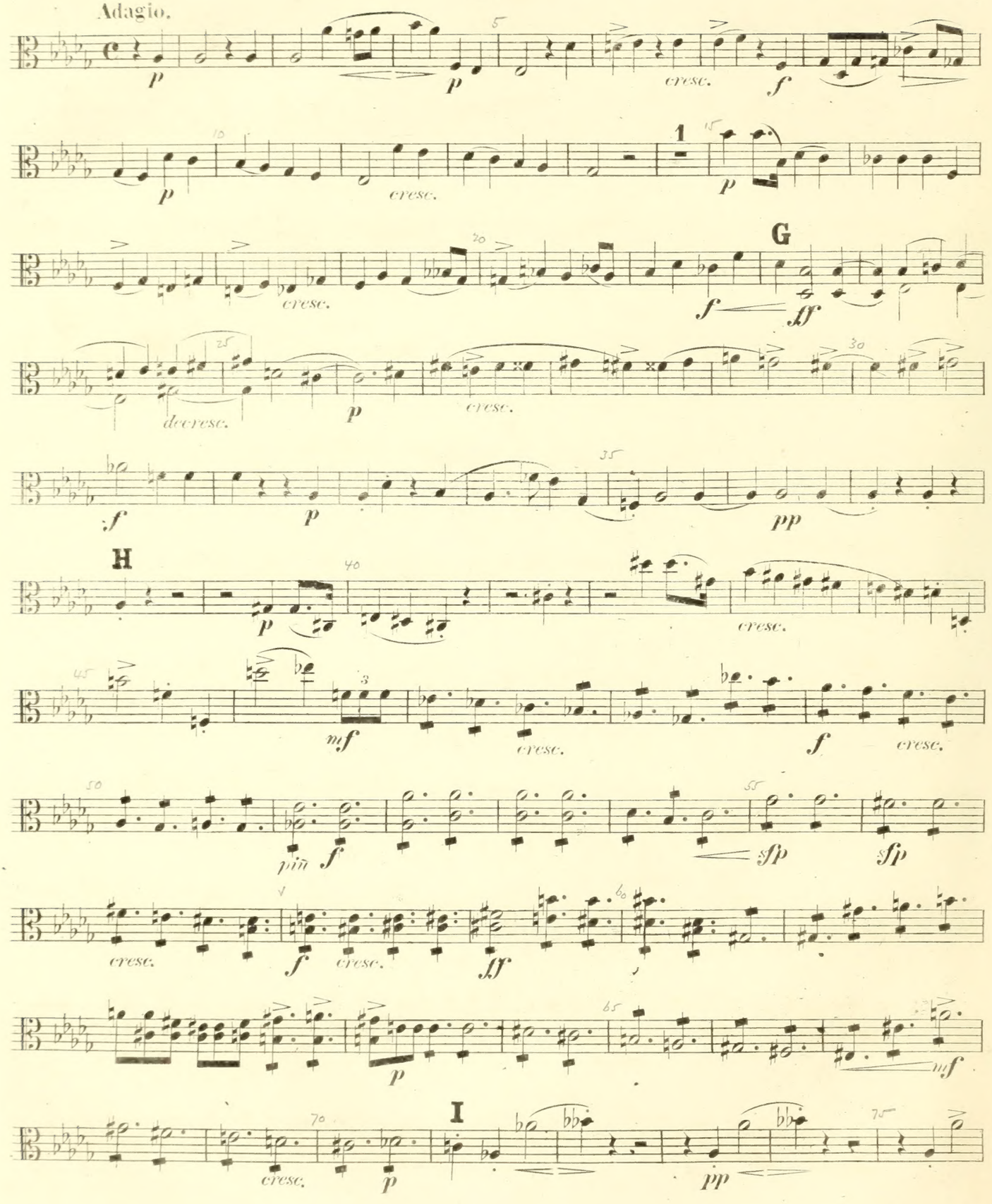
Viola.




E
dimin.
pp
p
cresc.
f
cresc.
fz
p
cresc.
mf
cresc.
f
ff
F
con fuoco
più animato.

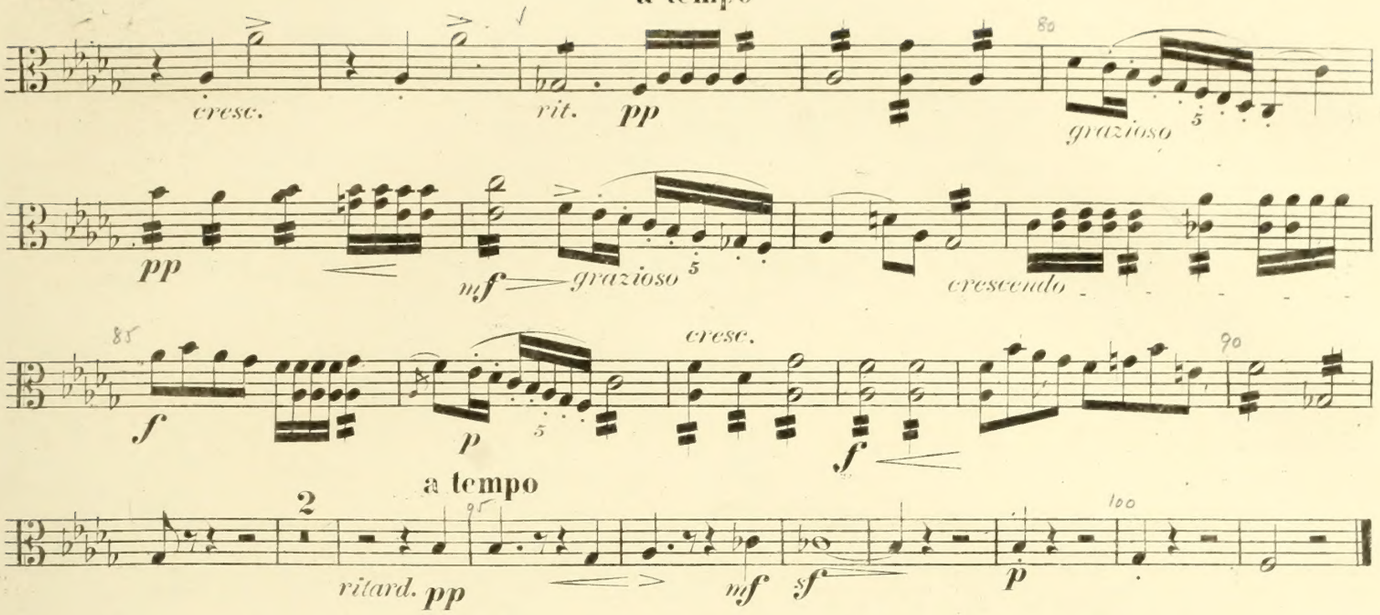
Viola.

II.



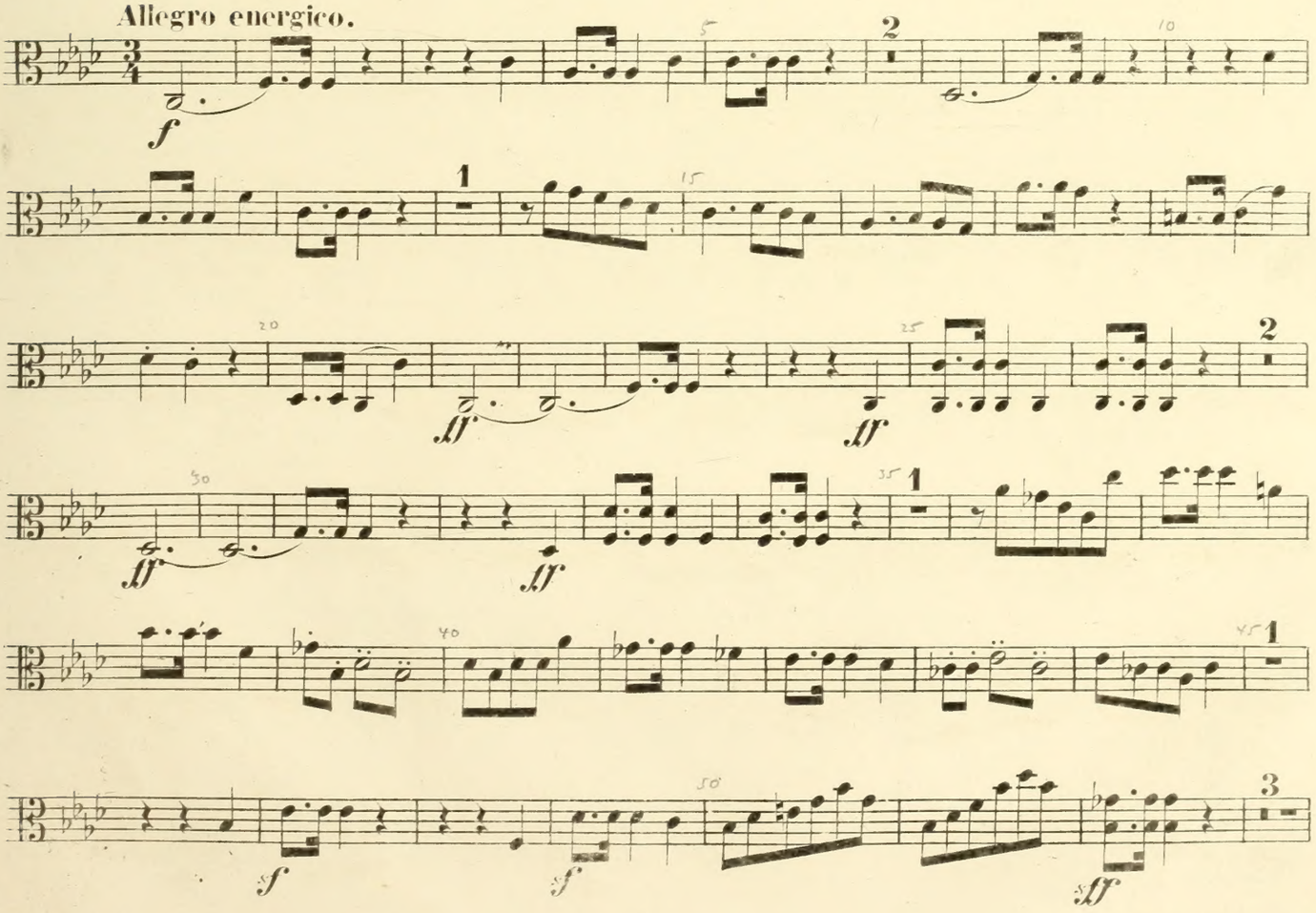
Viola.

a tempo

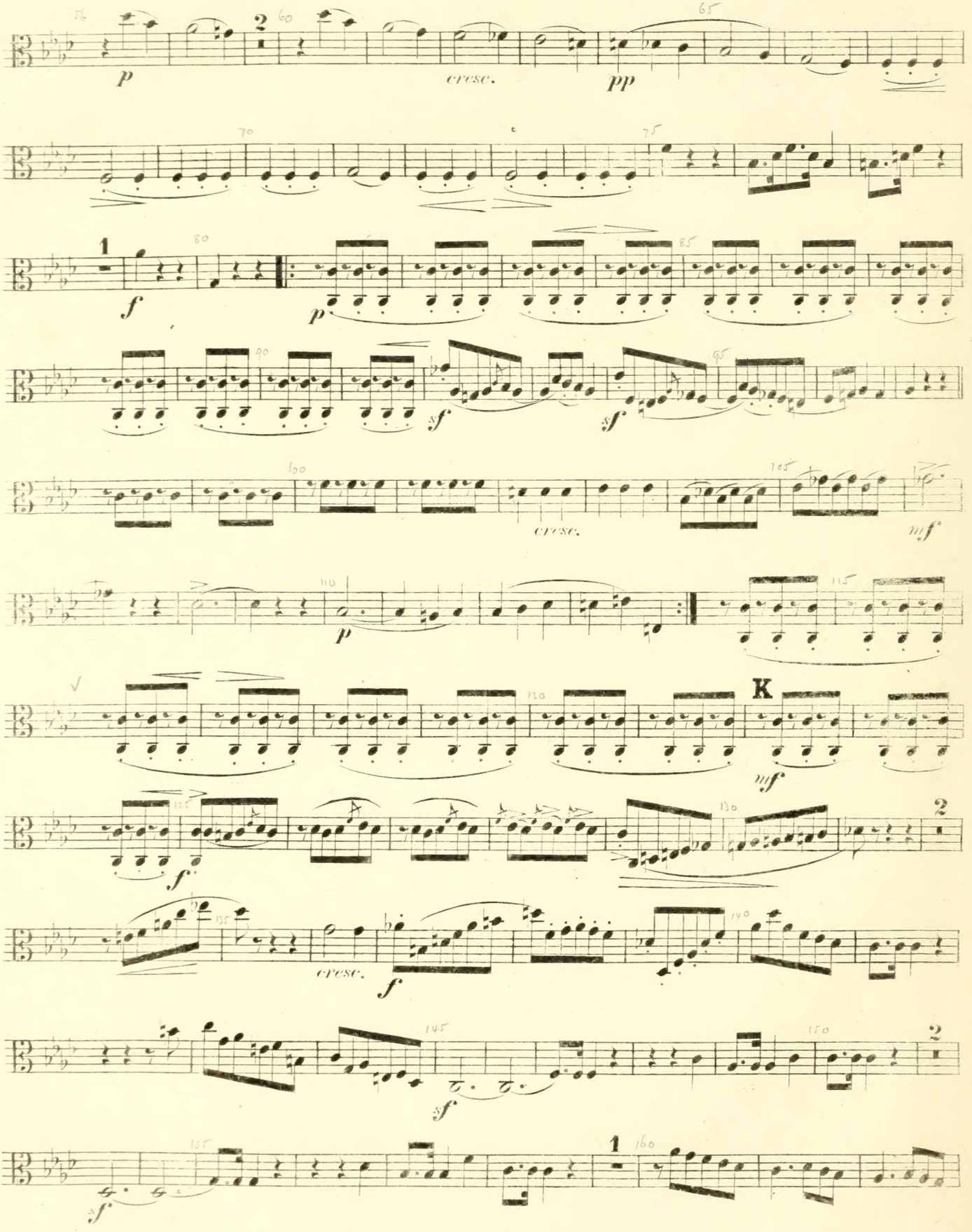


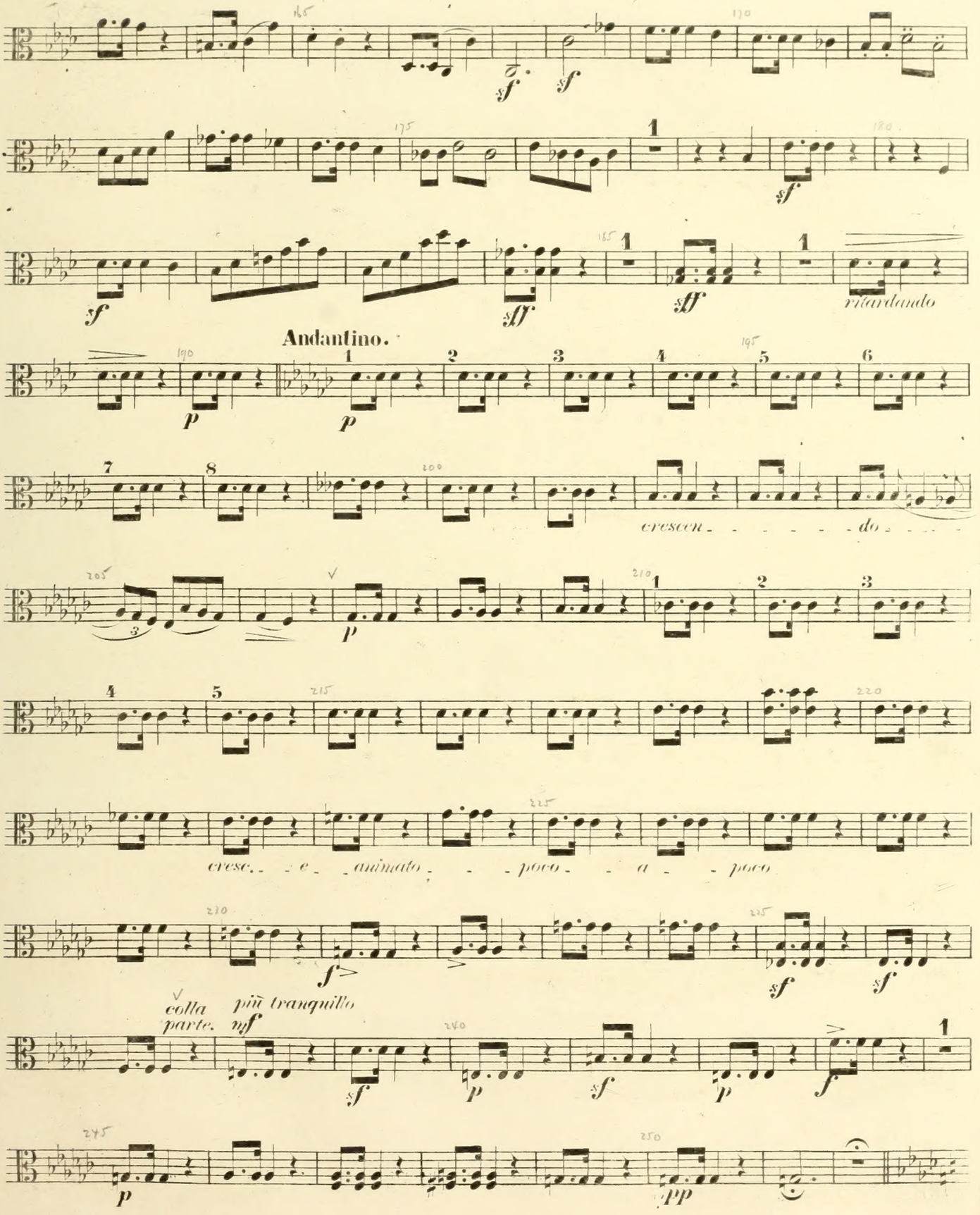
III.

Allegro energico.

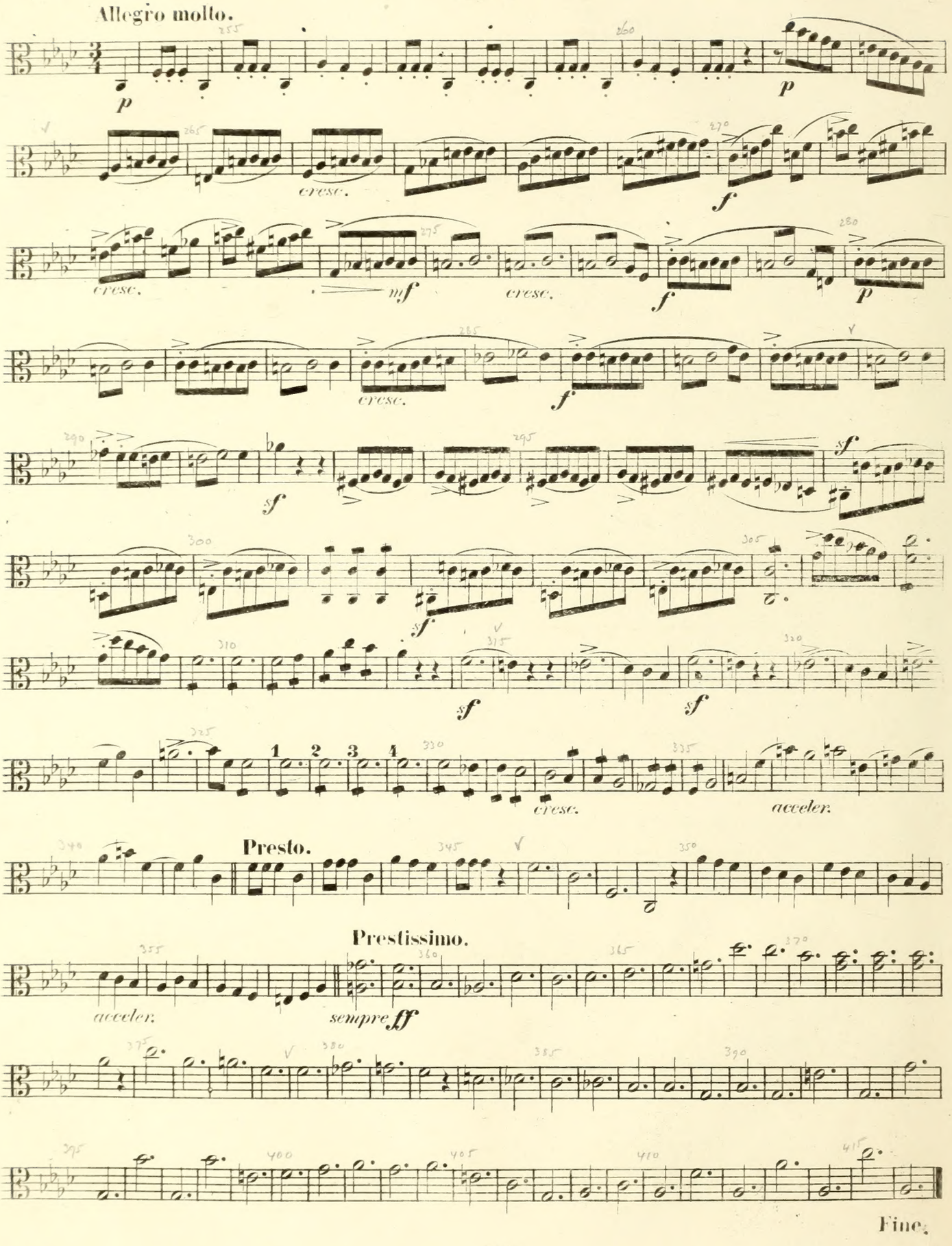
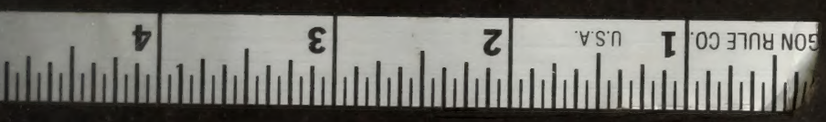


Viola.




sf
sf
sf
sff
ritardando
Andantino.
p
p
crescen - - - - - - do - - - -
p
cresc. - - e - animato - - - poco - - a - - poco
sf
sf
sf
colla parte.
più tranquillo
mf
sf
p
sf
p
f
p
pp

Viola.


Allegro molto.
p
cresc.
f
mf
sf
Presto.
Prestissimo.
acceler.
sempre ff
Fine.

Quartett fur 2 Violinen, Viola & Violoncell, op. 37, F moll
Volkmann, Robert, 1815-1883
M452.V919.5
Boston Public Library
[61] quartettfur2viol03volk
Jan 04, 2016
quartettfur2viol03volk
ST003825